

Patrick Loiseleur / Jean Vogel

Berceuse sur une gamme fantaisiste

baritone and piano

TPR-0056

TAMINO



Productions

www.tamino-productions.com

Berceuse sur une gamme fantaisiste

Texte: Jean Vogel, *Flûte à tue-tête* (1945)

Musique: Patrick Loiseleur (2008)

Avec douceur (♩=50) *p*

Baritone

Piano

do ré mi fa sol la si do En-fants sans

4

jeux fil - les sans dot Pour-quoi pleu-rer dans vos ri - deaux? C'est de-main

7

le jour des ca - deaux. do ré mi fa sol la si do

10 Tango (♩=126)

f *tr* *tr*

14 *mf*

Ré mi fa sol la si do ré

17

Beaux enfants sa - ges é - plo - rés Ce qui vous man - que vous l'au

21

rez Cet - te pou - pée aux yeux do - rés

24 *p*

Ré mi fa sol la si do ré

poco rit.

pp

28 Rêveur (♩=62)

p *3* *3*

mi fa sol la si do ré mi

31

Les en - fants sa - ges en - dor -

33

mis Ont moins de

35

peine et plus d'a - mis que

This system contains measures 35 and 36. The vocal line is in the bass clef, with lyrics 'peine et plus d'a - mis que'. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef has a complex melodic line with many accidentals. The bass clef has a simpler line with a few notes and a long slur. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The time signature is 4/4.

37

ceux qui pleu - rent à de - mi

This system contains measures 37 and 38. The vocal line is in the bass clef, with lyrics 'ceux qui pleu - rent à de - mi'. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef has a complex melodic line with many accidentals. The bass clef has a simpler line with a few notes and a long slur. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The time signature is 4/4.

39

mi fa sol la si do ré mi

pp *p*

This system contains measures 39 and 40. The vocal line is in the bass clef, with lyrics 'mi fa sol la si do ré mi'. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef has a melodic line starting with a piano (*pp*) dynamic. The bass clef has a harmonic accompaniment starting with a piano (*p*) dynamic. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The time signature is 4/4.

43 **Plus allant** (♩=72)

43 **Plus allant** (♩=72)

mp

3

3

3

48

Fa sol la si do ré mi fa

f

f

51

So - phie s'en - dort au Ca - li - fat

f

bien chanter la ligne de basses

53

et son - ge (Oh ! Mil - le an - ni fa !) Qu'elle est Ca-life au Ca-li-

f

fat

rall.

p

62 Doucement ironique et desespéré (♩=60)

sol la si do ré mi fa sol Vic -

pp

p

tor qui rêve à Don - na Sol En ef - feuil -

lant des tour - ne - sols Tom - be d'un sau - le sur le

Endiablé (♩=78)

Un peu retenu ...

sol la si do ré — mi fa sol

falsetto

siffler ou chanter, au choix

la Elle est bien bon-ne cel-le là! Ah ah ah ah ah!

chant ord.

f

p

falsetto

Li-se qui dort voit Da-li - la Ga-gner Sam - son en tom-bo - la Ha ha ha

80 *ord.* **rall.**

Ha ré do si la

p *pp*

83 **Moins allant et même un peu ennuyeux** ($\text{♩} = 44$)

p

Si do ré mi fa sol la si vous me di - rez qu'elle est bien scie Cet-te gamme en pé-ri-pé

87

tie mais es-say - ez dor-mez aus - si Si do ré mi fa sol la

pp

91 **poco accel.** **Comme au début**

si

p

95

p

do ré mi fa sol la si do Ain-si fi - nit ma gamme en do A-vec des rê-ves pour far

99

deux Les é-cre - vis - ses dos à dos Vont deux à deux Fai-re do-do

103

do ré mi fa sol la si do

106